

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати**

КОВАЛЕВА
Светлана Николаевна

ЖАНР ИНТЕРВЬЮ В ГАЗЕТЕ «ГОМЕЛЬСКИЕ ВЕДОМОСТИ»

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент А.К. Свороб

Допущена к защите
Протоколом №10 от 21.05.2015
Зав. кафедрой периодической печати,
кандидат филологических наук, доцент _____ О. М. Самусевич

Минск, 2015

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объём дипломной работы: 55 страницы. Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы (31 источник) и приложений (количество – 10).

Ключевые слова: ИНТЕРВЬЮ, БЕСЕДА, ДИАЛОГ, ЖУРНАЛИСТ, СОБЕСЕДНИК, ВОПРОСЫ, ОТВЕТЫ, ГАЗЕТА, ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ.

Актуальность работы состоит в том, что интервью является одним из самых популярных газетных жанров. **Цель дипломной работы:** исследовать жанр интервью, который является одним из самых востребованных в современной журналистике. Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- проанализировать научную и учебно-методическую литературу, посвящённую интервью;
- дать общее определение интервью как газетного диалога;
- рассмотреть основные этапы работы журналиста над интервью;
- проанализировать место и особенности подачи интервью в современных СМИ на примере газеты «Гомельские ведомости». **Объект исследования данной работы** – материалы интервью в газете «Гомельские ведомости». **Предмет исследования** – особенности жанра газетного интервью на примере газеты «Гомельские ведомости». **Методы исследования:** эмпирический (наблюдение, сравнение), системный, теоретический и практический анализ, индукция. Практическая и теоретическая значимость данной дипломной работы состоит из того, что материалы и выводы работы могут быть использованы при дальнейшем исследовании особенностей подачи интервью в современных СМИ, а также выводы, сделанные в работе, могут быть использованы при разработке курсов, посвящённых основным этапам работы журналиста над интервью и особенностям подачи интервью в современных СМИ. Эмпирическую базу дипломной работы составили публикации с разных электронных ресурсов: интервью в интернет-версии газеты. В научную базу вошли книги таких авторов как Александр Тертычный, Валентин Ворошилов, Марина Ким, Елена Красильникова, Лев Щерба, Леонид Плешаков, Татьяна Ефремова и других. Дипломная работа содержит достоверные материалы и выполнена самостоятельно.

Аб'ём дыпломнай працы: 55 старонкі. Праца складаецца з ўвядзення, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры (31 крыніца) і дадаткаў (колькасць – 10).

Ключавыя словы: ІНТЭРВ'Ю, БЯСЕДА, ДЫЯЛОГ, ЖУРНАЛІСТ, СУРАЗМОУЦА, ПЫТАННІ, АДКАЗЫ, ГАЗЕТА, ДРУКАВАНЫЯ ВЫДАННІ.

Аktуальнасць працы складаецца ў тым, што інтэрв'ю з'яўляецца адным з самых папулярных газетных жанраў. Мэта дыпломнай працы: даследаваць жанр інтэрв'ю, які з'яўляецца адным з самых запатрабаваных у сучаснай журналістыцы. Для дасягнення гэтай мэты пастаўлены наступныя задачы:

- прааналізаваць навуковую і вучэбна-метадычную літаратуру, прысвечаную інтэрв'ю;

- даць агульнае вызначэнне інтэрв'ю як газетнага дыялогу;

- разгледзець асноўныя этапы працы журналіста над інтэрв'ю;

-

прааналізаваць месца і асаблівасці падачы інтэрв'ю ў сучасных СМІ на прыкладзе газеты «Гомельскія ведамасці». Аб'ект даследавання дадзенай працы – матэрыялы інтэрв'ю ў газеце «Гомельскія ведамасці». Прадмет даследавання – асаблівасці жанру газетнага інтэрв'ю на прыкладзе газеты «Гомельскія ведамасці». Метады даследавання: эмпірычны (назіранне, параўнанне), сістэмны, тэарэтычны і практычны аналіз, індукцыя. Практычная і тэарэтычная значнасць дадзенай дыпломнай працы складаецца з таго, што матэрыялы і высновы работы могуць быць выкарыстаны пры далейшым даследаванні асаблівасцяў падачы інтэрв'ю ў сучасных СМІ, а таксама высновы, зробленыя ў працы, могуць быць выкарыстаны пры распрацоўцы курсаў, прысвечаных асноўным этапам працы журналіста над інтэрв'ю і асаблівасцяў падачы інтэрв'ю ў сучасных СМІ. Эмпірычную базу дыпломнай працы складалі публікацыі з розных электронных рэсурсаў: інтэрв'ю ў інтэрнэт-версіі газеты. У навуковую базу ўвайшлі кнігі такіх аўтараў як Аляксандр Тэртычны, Валянцін Варашылаў, Марына Кім, Алена Красільнікава, Леў Шчэрба, Леанід Пleshакоў, Таццяна Яфрэмава і іншых. Дыпломная праца ўтрымлівае дакладныя матэрыялы і выканана самастойна.

Volumedelathèse: 55pages. Le travail consiste d'introduction, trois chapitres, conclusion, bibliographie (31 sources) et des applications (nombre - 10).

Tags: Interviews, conversations, dialogues, des journalistes, des parties, des questions, des réponses, des journaux, des publications imprimées.

La pertinence du travail est que l'entrevue est l'un des genres les plus populaires de papier journal. L'objectif de la thèse: pour explorer le genre de l'interview, qui est l'un des plus populaires dans le journalisme moderne. Pour ce faire, les tâches suivantes:

- pour analyser la littérature scientifique et pédagogique sur des entrevues;
- fournir une définition générale d'une interview pour un journal comme un dialogue;
- envisager les principales étapes d'une entrevue avec un journaliste au cours;
- pour analyser l'emplacement et les caractéristiques du dépôt d'une interview dans les médias d'aujourd'hui comme un exemple du journal «Gomel Gazette».L'objet d'étude de ce travail - les matériaux dans une interview avec le journal «Gomel Gazette». Objet de l'enquêtee – en particulier le genre d'interviews de journaux sur l'exemple du journal "Gomel Gazette". Méthodes: (observation comparaison) système empirique, l'analyse théorique et pratique de l'induction. Importance pratique et théorique de cette thèse est le fait que les matériaux et les conclusions des travaux peuvent être utilisés pour une étude plus approfondie dispose d'une interview avec des aliments dans les médias modernes, ainsi que les conclusions du document, peut être utilisé dans le développement de cours consacrés à des jalons plus de journaliste des interviews et des caractéristiques de dépôt d'une interview dans les médias d'aujourd'hui. La base empirique des publications thèse de costavili de diverses ressources électroniques: une interview avec la version en ligne du journal. La base scientifique comprend des livres par des auteurs tels que Alexander Tertychnyi, Vorochilov Valentin Marina Kim, Elena Krasil'nikova, Leo Szczerba, Leonid Pleshakov, Tatyana Efremova et d'autres. Thèsecontientdesmatériauxauthentiquesetfaitleurpropre.